

First Degree Programme in Malayalam under the Choice Based Credit and Semester (CBCS) System

പ്രോഗ്രാം: മലയാളം : ഭാഷയും സംസ്കാരവും സാഹിത്യവും

(Programme - Malayalam: Language, Culture and Literature)

Course Structure for First Degree Programme in Malayalam

Semester No.	Course Code	Course Title	Instructional hours/weeks			Credit/ Course	Page No
			L	T	P		
I	EN 1111	Language Course I (English I)	5	-	-	4	
	ML 1111.1	Lang. Course II (Addl. Lang. I) - മലയാളകവിത (കാവ്യമാലിക)	4	-	-	3	8
	EN 1121	Foundation Course - 1	4	-	-	2	
	ML 1141	Core Course-1 - നോവൽ: ചരിത്രവും പാഠവും	6	-	-	4	10
	ML 1131.1	Compl. Course 1 - കേരളസംസ്കാരം ഭാഗം - 1	3	-	-	2	13
	SK 1131.2	Compl. Course - II - സംസ്കൃതം - 1	3	-	-	2	
		ആകെ	25			17	
II	EN 1211	Lang. Course-III (English II)	5	-	-	4	
	EN 1212	Lang. Course IV (English III)	4	-	-	3	
	ML 1211.1	Lang. Course V (Addl. lang. II) - ഗദ്യസാഹിത്യം (ഗദ്യമാലിക)	4	-	-	3	16
	ML 1241	Core Course II - നാടകം: ചരിത്രം, പാഠം, പ്രയോഗം	6	-	-	4	18
	ML 1231.1	Compl. Course III - കേരളസംസ്കാരം ഭാഗം - 2	3	-	-	3	22
	SK 1231.2	Compl. Course IV - സംസ്കൃതം - 2	3	-	-	3	
		ആകെ	25			20	
III	EN 1311	Lang. Course VI (English IV)	5	-	-	4	
	ML 1311.1	Lang. Course VII (Addl. Lang. III) - ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം (ദൃശ്യഭാരതി)	5	-	-	4	24
	ML 1321	Foundation Course - II (Informatics)- ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയും മലയാളഭാഷാപഠനവും	4	-	-	3	25
	ML 1341	Core Course III - സാഹിത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ: പൗരസ്ത്യവും പാശ്ചാത്യവും	5	-	-	4	28
	ML 1331	Compl. Course V - പരിസ്ഥിതി: സിദ്ധാന്തവും ആവിഷ്കാരവും	3	-	-	3	31
	SK 1331.2	Compl. Course VI - സംസ്കൃതം - 3	3	-	-	3	
		ആകെ	25			21	

Semester No.	Course Code	Course Title	Instructional hours/weeks			Credit/ Course	Page No
			L	T	P		
1V	EN 1411	Lang. Course - VIII (English V)	5	-	-	4	
	ML 1411.1	Lang. Course IX (Addl. Lang. IV) ആശയവിനിമയം, സർഗ്ഗാത്മകരചന, ഭാഷാവബോധം	5	-	-	4	34
	ML 1441	Core Course - IV- മലയാള കവിത പൂർവ്വഘട്ടം (ഉദയഭാരതി)	5	-	-	4	36
	ML-1442	Core Course-V- മലയാളസാഹിത്യനിരൂപണം	4	-	-	3	39
	ML-1431	Compl. Course VII - ദലിതെഴുത്ത്, പെണ്ണെഴുത്ത്: സിദ്ധാന്തവും ആവിഷ്കാരവും	3	-	-	3	42
	SK 1431.2	Compl. Course VIII - സംസ്കൃതം - 4	3	-	-	3	
		ആകെ	25			21	
V	ML1541	Core Course VI - ഭാഷാശാസ്ത്രം, ഭാഷാചരിത്രം	4	-	-	4	46
	ML 1542	Core Course VII - ചെറുകഥാപഠനം	4	-	-	4	49
	ML 1543	Core Course VIII - വിവർത്തനം: സിദ്ധാന്തവും പ്രയോഗവും	3	-	-	2	52
	ML 1544	Core Course IX - ജീവചരിത്രം, ആത്മകഥ, യാത്രാനുഭവം	4	-	-	4	54
	ML 1545	Core Course X - തിരക്കഥയും സിനിമയും	4	-	-	4	56
		Open Course -1					
	ML 1551.1	കേരളീയകലകൾ/					60
	ML 1551.2	തിരക്കഥാരചന: തത്ത്വവും പ്രയോഗവും/					63
	ML 1551.3	മലയാള പത്രപ്രവർത്തനം					65
	ML 1551.4	ചലച്ചിത്രപഠനം. Project/Dissertation	3 3	- -	- -	2 -	67
		ആകെ	25			21	
VI	ML 1641	Core Course XI - മാധ്യമലോകം	5	-	-	4	71
	ML 1642	Core Course XII - മലയാളവ്യാകരണം	5	-	-	4	74
	ML 1643	Core Course XIII - മലയാളകവിത - ഉത്തരഘട്ടം	5	-	-	4	76
	ML 1644	Core Course XIV - നാടോടി വിജ്ഞാനീയം	4	-	-	3	79

Semester No.	Course Code	Course Title	Instructional hours/weeks			Credit/ Course	Page No
			L	T	P		
VI		Open Course II (Elective)					
	ML 1651.1	താരതമ്യ സാഹിത്യം/					82
	ML 1651.2	ഭാഷാസാഹിത്യസംവാദങ്ങൾ/					83
	ML 1651.3	കേരളീയ കലകൾ/					86
	ML 1651.4	തിരക്കഥാ രചന: തത്ത്വവും പ്രയോഗവും/					89
	ML 1651.5	മലയാളപത്രപ്രവർത്തനം	3	-	-	2	91
	ML 1645	Project/Dissertation	3	-	-	4	
		ആകെ	25			21	

Summary

1.	Language Course (English)	-	5	-	24 hrs	19 credits
2.	Additional Language	-	4	-	18 hrs	14 credits
3.	Foundation courses	-	2	-	8 hrs	5 credits
4.	Complimentary courses	-	8	-	24 hrs	22 credits
5.	Core courses	-	13	-	64 hrs	52 credits
6.	Open course/ Elective	-	2	-	6 hrs	4 credits
7.	Project	-	1	-	6 hrs	4 credits
Total:			35 courses		150 hrs	120 credits

എഴുത്തു പരീക്ഷയുടെ ചോദ്യമാതൃക

സമയം: 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക്: 80

- ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരം എഴുതാനുള്ള പത്തു ചോദ്യം. എല്ലാ ചോദ്യത്തിനും ഉത്തരം എഴുതണം. ഓരോന്നിനും ഒരു മാർക്ക് വീതം.
(10 x 1 = 10)
- ഒരു ഖണ്ഡികയിൽ ഉത്തരം എഴുതാനുള്ള 12 ചോദ്യം. എട്ടു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതണം. ഓരോന്നിനും രണ്ടു മാർക്ക് വീതം.
(8 x 2 = 16)
- 120 വാക്കിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതാൻ 9 ചോദ്യം. 6 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരം എഴുതണം. ഓരോന്നിനും 4 മാർക്ക് വീതം
(6 x 4 = 24)
- മൂന്നു പുറത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതാനുള്ള ഉപന്യാസമാതൃകയിലുള്ള ചോദ്യം 4. ഉത്തരം എഴുതേണ്ടത് രണ്ടെണ്ണത്തിന്. പതിനഞ്ച് മാർക്ക് വീതം.
(2 x 15 = 30)

ആകെ - 80 മാർക്ക്

ഇന്റേണൽ :

1. ഹാജർ : 5 മാർക്ക്
 2. ടെസ്റ്റ് പേപ്പർ : 10 മാർക്ക്
 3. അസൈൻമെന്റ് / സെമിനാർ : 5 മാർക്ക്
- ആകെ : 20 മാർക്ക്**

പ്രോജക്ട് /ഡിസ്സർട്ടേഷൻ

മലയാളം: ഭാഷയും സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും എന്ന പ്രോഗ്രാമിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു പ്രോജക്ട്/ഡിസ്സർട്ടേഷൻ പൂർത്തിയാക്കേണ്ടതാണ്. അതിന്റെ പഠന പ്രവർത്തനങ്ങൾ V-ാം സെമസ്റ്ററിൽ തുടങ്ങുകയും VI-ാം സെമസ്റ്ററിൽ പൂർത്തിയാക്കുകയും വേണം. VI-ാം സെമസ്റ്റർ അവസാനിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് പ്രോജക്ട് ഡിസ്സർട്ടേഷൻ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ഡി.റ്റി.പി ചെയ്ത രണ്ടു കോപ്പി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ സമർപ്പിക്കേണ്ടതാണ്. റിപ്പോർട്ടിന് A4 പേപ്പറിൽ 30 മുതൽ 40 വരെ പേജുകൾ ഉണ്ടാവണം. മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനായ അദ്ധ്യാപകൻ റിപ്പോർട്ട് സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുകയും വേണം.

പ്രോജക്ട് ഡിസ്സർട്ടേഷന്റെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകൻ എന്ന നിലയ്ക്ക് 15ൽ അധികമാവാത്ത വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചുമതല ഓരോ അദ്ധ്യാപകനിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കും.

പ്രോജക്ട്/ഡിസ്സർട്ടേഷൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഒറ്റക്കോ ഗ്രൂപ്പുകളായോ നടത്തി റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിക്കാം. ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഒരു റിപ്പോർട്ട് സമർപ്പിച്ചാൽ മതിയാകും. എന്നാൽ പ്രോജക്ടിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നടത്തുന്ന വൈവാചോസിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഓരോരുത്തരും പങ്കെടുക്കണം. ഒരു ഗ്രൂപ്പിലുള്ള ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും പഠനപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ തുല്യപങ്കാളികളായിരിക്കും.

പ്രോജക്ട്/ഡിസ്സർട്ടേഷന്റെ പഠനമേഖല വിദ്യാർത്ഥികളും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശകനായ അദ്ധ്യാപകനും ചേർന്ന് കണ്ടെത്തണം. ഭാഷ, സംസ്കാരം, സമൂഹം സാഹിത്യം, കലകൾ, മാധ്യമങ്ങൾ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട മേഖലകളാകണം തെരഞ്ഞെടുക്കേണ്ടത്. റിപ്പോർട്ട് തയ്യാറാക്കുന്നതിനുമുമ്പ് വ്യക്തമായ ഒരു സിനോപ്സിസ് വിദ്യാർത്ഥി/ഗ്രൂപ്പ് സമർപ്പിച്ചിരിക്കണം.

റിപ്പോർട്ടിന് നിശ്ചിതമായ ഒരു ഘടന ഉണ്ടായിരിക്കണം. വ്യക്തമായ ആമുഖം, ഉള്ളടക്കത്തിന്റെ സ്വഭാവം അനുസരിച്ചു വേർതിരിയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ/അദ്ധ്യായങ്ങൾ, കണ്ടെത്തലുകളുടെയും നിഗമനങ്ങളുടെയും അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ഉപദർശനങ്ങൾ, അടിക്കുറിപ്പുകൾ, ഗ്രന്ഥസൂചി എന്നീ ഘടകങ്ങൾ ചേർന്നതായിരിക്കണം റിപ്പോർട്ട്.

സർവ്വകലാശാല നിയമിക്കുന്ന രണ്ടു പരിശോധകരുടെ ഒരു ബോർഡ് ആയിരിക്കും റിപ്പോർട്ട് മൂല്യനിർണ്ണയം നടത്തുന്നത്. ഇതിന്റെ ഭാഗമായി വൈവാചോസി ഉണ്ടായിരിക്കും. എന്നാൽ കണ്ടിന്യുവസ്സ് ഇവാല്യുവേഷൻ ഉണ്ടായിരിക്കില്ല.

**Course Structure of Additional Language -
Malayalam for BA/B.Sc Degree Programmes**

Semester I	ML 1111.1 Lang: Course II (Adl. lang.I)	- മലയ്ക്കുകവിത
Semester II	ML1211.1 Lang. Course V (Adl. lang.II)	- ഗദ്യസാഹിത്യം
Semester III	ML 1311.1 Lang.CourseVII(Addl.lang.III)	- ദൃശ്യകലാ സാഹിത്യം
Semester IV	ML 1411.1 Lang. Course IX (Addl lang.IV)	- വിനിമയം, സർഗാത്മകരചന, ഭാഷാവബോധം

**Course Structure of Additional Language -
Malayalam for B.Com Degree Programmes**

Semester I	ML 1111.2 Addl. Lang. Course I	- നോവൽ, നാടകം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, തിരക്കഥ
Semester II	ML1211.2 Addl. Lang. Course II	- കവിത, കഥ, ഉപന്യാസം, വിവർത്തനം

**Course Structure of Additional Language - Malayalam for
Career related first Degree Programme - under CBCS system Group - 2A**

Semester I	ML 1111.3 Addl. Lang. Course I	- ഗദ്യസാഹിത്യം
Semester II	ML1211.3 Addl. Lang. Course II	- ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

**ഒന്നു മുതൽ ആറുവരെ സെമസ്റ്ററുകളിലേക്കുള്ള
കോഴ്സുകളും സിലബസും**

സെമസ്റ്റർ : ഒന്ന്

സെമസ്റ്റർ	: I
കോഴ്സ് കോഡ്	: ML 1111.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	: II (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : 1)
സമയക്രമം	: ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	: 3

മലയാള കവിത

പുസ്തകം : കാവ്യമാലിക

(കേരളസർവകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. മലയാളകവിതയെ സംബന്ധിച്ച സാമാന്യജ്ഞാനം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു നൽകുക.
2. വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കാവ്യാഭിരുചിയും കാവ്യാസ്വാദന താല്പര്യവും വളർത്തുക.
3. കവിതകളെ വിശകലനം ചെയ്യാൻ അവരെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
4. സെമിനാർ, അസൈൻമെന്റ് തുടങ്ങിയവ മേൽപ്പറഞ്ഞ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തി നൽകുക.

പാഠ്യപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

കവിത - ആധുനിക കവിത്രയം വരെ

1. എഴുത്തച്ഛൻ - ജതിതാവിലാപം (ഖാണ്ഡവദാഹം)
(‘ആരണ്യം തന്നിൽ....’ എന്ന് തുടങ്ങി ‘കല്പിച്ചു പോയാളവൾ....’ വരെ - 36 വരി)
2. വടക്കൻ പാട്ട് - ഉണ്ണിയാർച്ച കുത്ത് കാണാൻ പോയ കഥ
(‘ആറ്റുംമണമേലേ ഉണ്ണിയാർച്ച....’ എന്നു തുടങ്ങി ‘വേഗത്തിൽ പോകുന്നു ഉണ്ണിയാർച്ച....’ വരെ)
3. കുമാരനാശാൻ - ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി
(‘തുമതേടുംതൻപാള’ മുതൽ ‘മാരദൂതിപോൽ തെല്ലിട സുന്ദരി’ വരെ - 96 വരി)

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (18 മണിക്കൂർ)

കവിത്രയാനന്തരകവിത

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 4. ചങ്ങമ്പുഴ | - മനസിനി |
| 5. വൈലോപ്പിള്ളി | - ജലസേചനം |
| 6. ഇടശ്ശേരി | - പുത്തൻകലവും അരിവാളും |
| 7. എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യർ | - എലികൾ |

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

ആധുനിക പൂർവ്വ - ആധുനിക ഘട്ടം

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| 8. ഒ. എൻ വി. കുറുപ്പ് | - ഒരു തൈ നടുമ്പോൾ |
| 9. സുഗതകുമാരി | - കാളിയമർദ്ദനം |
| 10. അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ | - ഗോപികാദണ്ഡകം |
| 11. എൻ.എൻ.കക്കാട് | - സഫലമീയാത്ര |

മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)

ആധുനിക - ആധുനികാനന്തര ഘട്ടം

- | | |
|----------------------|-------------------------------|
| 12. കടമ്മനിട്ട | - കുഞ്ഞേ മൂലപ്പാൽ കുടിക്കരുത് |
| 13. ശ്രീകുമാരൻ തമ്പി | - അമ്മയ്ക്കൊരു താരാട്ട് * |
| 14. എ. അയ്യപ്പൻ | - നിനക്ക് |
| 15. റോസ് മേരി | - ചാഞ്ഞുപെയ്യുന്ന മഴ |
| 16. റഫീക്ക് അഹമ്മദ് | - മൊബൈൽ ഫോൺ |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. മലയാള കവിതാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. ലീലാവതി
3. വർണ്ണരാജി - ഡോ. എം. ലീലാവതി
4. തെരഞ്ഞെടുത്ത പ്രബന്ധങ്ങൾ - പ്രൊഫ. എം. അച്യുതൻ
5. മുഹൂർത്തങ്ങൾ - സച്ചിദാനന്ദൻ
6. നവോത്ഥാനാനന്തരകവിത - എസ്. രാജശേഖരൻ
7. വടക്കൻപാട്ടുകളുടെ പണിയാല - എം. ആർ. രാഘവവാര്യർ
8. ആളൊഴിഞ്ഞ അരങ്ങ് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ
9. കടലിൽ തങ്ങിയ കാന്തഭൂമി - ഡോ. ബി. വി. ശശികുമാർ
10. ഭാവഗീതത്തിന്റെ അടയാളങ്ങൾ മലയാള കവിതയിൽ - ഡോ. ആർ. എസ്. രാജീവ്
11. പ്രതിബിംബങ്ങൾ പറയാതിരിക്കുന്നത് - ആർ. ശ്രീലതാവർമ്മ.
12. ഹരിതദർശനം ആധുനികാനന്തര മലയാളകവിതയിൽ - ഡോ. സി. ആർ. പ്രസാദ്.
13. മലയാളകവിതയിലെ ഉയർന്ന ശിരസ്സുകൾ - ഡോ. എം. എൻ. രാജൻ.
14. പ്രകടനഗാനങ്ങളുടെ ആഖ്യാന സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം - ഡോ. എൻ. അനിൽകുമാർ (കേരളസാഹിത്യഅക്കാദമി).

15. വൈലോപ്പിള്ളി : എഴുത്തും ജീവിതവും - ഡോ. ഇ. ബാനർജി (എഡി.).
16. കടമ്മനിട്ടക്കവിത - പഠനസമാഹരണം - കെ. എസ്. രവികുമാർ.
17. പരിസ്ഥിതിക്കവിതയ്ക്കൊരാമുഖം - പി.പി.കെ. പൊതുവാൾ, ഡി.സി. ബുക്സ്.
18. കീഴാളന്റെ പ്രതിരോധതന്ത്രം - ഡോ. ഷീബ എം. കുര്യൻ.
19. കാവ്യഭാവനയുടെ സ്ത്രീപഠനങ്ങൾ - ഡോ. എ. ഷീലാകുമാരി
20. കാവ്യസരസ്സിലെ രാഗപൗർണ്ണമി - ഡോ. അജയപുരം ജ്യോതിഷ് കുമാർ (എഡി.)
(കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)

സെമസ്റ്റർ : I
 കോഴ്സ് കോഡ് : ML 1141
 കോർ കോഴ്സ് : II
 സമയക്രമം : ആഴ്ചയിൽ 6 മണിക്കൂർ
 (18 ആഴ്ചയിൽ 108 മണിക്കൂർ)
 ക്രെഡിറ്റ് : 4

നോവൽ : ചരിത്രവും പാഠവും

പഠനോദ്ദേശ്യം :

1. നോവൽസാഹിത്യശാഖയെ സംബന്ധിച്ച് സാമാന്യ ധാരണയുണ്ടാകുക.
2. മലയാളനോവൽസാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
3. ഭാവുകത്വപരിണാമം, ഭാഷ, ഘടന, സങ്കേതങ്ങൾ ഇവ മനസ്സിലാക്കുക.
4. ചരിത്രപരവും സാംസാകാരികവുമായ പ്രതിനിധാനം എന്ന നിലയിൽ നോവലിനെ തിരിച്ചറിയുക.
5. സമകാലിക മലയാളനോവലിന്റെ സ്വഭാവങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക.
6. നോവലിന്റെ ആസ്വാദനം, അപഗ്രഥനം, വിമർശനം എന്നിവയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രാപ്തരാക്കുക.
7. വിവർത്തന നോവലുകളെ പരിചയപ്പെടുക.

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

നോവൽ എന്ന സാഹിത്യരൂപം - നിർവ്വചനങ്ങൾ - ആവിർഭാവത്തിനിടയാക്കിയ സാഹചര്യങ്ങളും കാരണങ്ങളും - നൊവെല്ലുകളും റൊമാൻസുകളും - നോവൽ വിശ്വസാഹിത്യത്തിലും ഭാരതീയസാഹിത്യത്തിലും - മലയാളനോവലുകളുടെ പ്രാരംഭ ചരിത്രം - ആദ്യകാല രൂപമാതൃകകൾ - ഘാതകവധം - പുല്ലേലിക്കുഞ്ചു - കുന്ദലത - സാമൂഹിക നോവലുകൾ - ഇന്ദുലേഖ - ശാരദ - സി.വി.യുടെ ചരിത്രാഖ്യായികകൾ - ഘടന - ശൈലി - വീക്ഷണം - ഇതിവൃത്തം - കഥാപാത്രങ്ങൾ - ഭാഷ - ആവിഷ്കരണം.

വിശദപഠനം:

- (1) കുന്ദലത (1, 2, 3 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) - അപ്പു നെടുങ്ങാടി
- (2) ശാരദ (6-ാം അദ്ധ്യായം) - ഒ. ചന്തുമേനോൻ
- (3) ധർമ്മരാജ (1, 2 അദ്ധ്യായങ്ങൾ) - സി. വി. രാമൻപിള്ള

സെമസ്റ്റർ : രണ്ട്

സെമസ്റ്റർ	:	II
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1211.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	V (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : II)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

ഗദ്യസാഹിത്യം

പുസ്തകം: ഗദ്യമാലിക (കേരളസർവ്വകലാശാല പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. മലയാളഗദ്യസാഹിത്യത്തിലെ പ്രധാന സാഹിത്യരൂപങ്ങളെക്കുറിച്ച് സാമാന്യം വബോധം ഉണ്ടാകുക.
2. തെരഞ്ഞെടുത്ത പാഠങ്ങളുടെ വിശദപഠനത്തിന് പുറമേ അതതു ഗദ്യങ്ങളുടെ ഉല്പത്തി വികാസപരിണാമങ്ങൾ സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുക.
3. രചനകളെ സ്വയം വിശകലനത്തിന് വിധേയമാക്കുക.

പാഠ്യപദ്ധതി**മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)****നോവൽ**

മലയാളനോവൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉത്ഭവ - വികാസ പരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റി സാമാന്യമായി മനസ്സിലാക്കുകയും ഒരു നോവൽ വിശദമായി പഠിക്കുകയും വേണം.

വിശദപഠനം :

ഉമ്മാച്ചു - ഉറുബ്

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (27 മണിക്കൂർ)**ചെറുകഥ**

മലയാള ചെറുകഥയുടെ വികാസപരിണാമങ്ങളെപ്പറ്റി സാമാന്യജ്ഞാനം നേടുക, ആഖ്യാനതന്ത്രങ്ങളുടെ വൈചിത്ര്യം മനസ്സിലാക്കുക, പ്രമേയത്തിലും രൂപശില്പത്തിലും സംഭവിച്ച മാറ്റങ്ങൾ അറിയുക. കഥാസ്വാദനത്തിൽ താല്പര്യം വർദ്ധിക്കുക തുടങ്ങിയ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുന്നിൽക്കണ്ടുകൊണ്ടുള്ള ബോധനസമ്പ്രദായങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാം.

വിശദപഠനം:

1. ആരാന്റെ കൂട്ടി - കെ. സുകുമാരൻ
2. പെൺബുദ്ധി - കെ. സരസ്വതിയമ്മ
3. ഉതുപ്പാന്റെ കിണർ - കാരൂർ

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| 4. കർക്കിടകം | - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ |
| 5. കടൽത്തീരത്ത് | - ഒ. വി. വിജയൻ |
| 6. ഹിഗ്ഗിറ്റ | - എൻ. എസ്. മാധവൻ |
| 7. കൃഷ്ണഗാഥ | - കെ.ആർ. മീര |
| 8. തല്പം | - സുഭാഷ് ചന്ദ്രൻ |

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (27 മണിക്കൂർ)

ഉപന്യാസം, പഠനം, അനുഭവം

സാഹിത്യവും സാഹിത്യേതരവുമായ വിഷയങ്ങളെ സംബന്ധിക്കുന്ന അഞ്ചു ലേഖനങ്ങളാണ് ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത്. മലയാള ഗദ്യസാഹിത്യത്തിന്റെ വികാസത്തിൽ ഉപന്യാസങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക് പഠിതാക്കൾക്കു ബോധ്യപ്പെടണം.

വിശദപഠനം:

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. മലയാള കാല്പനികത | - ഡോ. പി. വി. വേലായുധൻപിള്ള |
| 2. മലയാളികളുടെ മലയാളം | - ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് |
| 3. മനസ്സും മാധ്യമങ്ങളും | - എം. എൻ. വിജയൻ |
| 4. ഫലിതത്തിൽ നിന്ന് മൗനത്തിലേക്ക് | - കെ. പി. അപ്പൻ |
| 5. ജീവിതമെന്ന അത്ഭുതം (ആമുഖം) | - ഡോ. വി.പി. ഗംഗാധരന്റെ അനുഭവങ്ങൾ |

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള
2. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ
- ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ് (ജന: എഡിറ്റർ).
3. മലയാളനോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. കെ. എം. തരകൻ.
4. മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. എം. എം. ബഷീർ.
5. ചെറുകഥ ഇന്നലെ ഇന്ന് - എം. അച്യുതൻ.
6. ചെറുകഥയുടെ ചരന്തസ്സ് - വി. രാജകൃഷ്ണൻ.
7. കവിതയും മനഃശാസ്ത്രവും - എം. എൻ. വിജയൻ.
8. രോഗവും സാഹിത്യഭാവനയും - കെ. പി. അപ്പൻ.
9. പത്മരാജൻ : ദുരന്തകാലങ്ങളിലെ ഗന്ധർവൻ - ഡോ. സജിത് ഏവുരേത്ത്.
10. ശീർഷാസനം - എം. എൻ. വിജയൻ.
11. പുതുകഥ - (എഡിറ്റർ) ടോജി വർഗ്ഗീസ്.

സെമസ്റ്റർ : മൂന്ന്

സെമസ്റ്റർ	:	III
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1311.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	VII (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് : III)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

ദൃശ്യകലാസാഹിത്യം

(പാഠപുസ്തകം: ദൃശ്യഭാരതി - കേരളസർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. കേരളത്തിലെ ദൃശ്യകലാസംസ്കാരത്തിന്റെ സമ്പന്നതയും വൈവിധ്യവും തിരിച്ചറിയുക.
2. കഥകളി, തുള്ളൽ, നാടകം, സിനിമ എന്നീ ദൃശ്യകലകളെയും അവയ്ക്ക് ആധാരമായ സാഹിത്യപാഠങ്ങളെയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തുക.

പാഠ്യപദ്ധതി**മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (36 മണിക്കൂർ)****ആട്ടക്കഥ, തുള്ളൽസാഹിത്യം**

കഥകളിയുടെ ഉത്ഭവവികാസപരിണാമങ്ങൾ - ആട്ടക്കഥാസാഹിത്യം - പ്രധാന ആട്ടക്കഥാകൃത്തുക്കൾ - തുള്ളൽപ്രസ്ഥാനം - ചരിത്രം - വികാസപരിണാമങ്ങൾ - തുള്ളൽസാഹിത്യം - സാമാന്യപരിചയം.

വിശദപഠനം

1. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ (ഒന്നാം ദിവസം) - ഉണ്ണായിവാരുർ.
(‘അനക്കം കൂടാതേ’ എന്നു തുടങ്ങുന്ന 6-ാം ശ്ലോകം മുതൽ ‘അന്യഥാ വരുത്തുവാൻ കുന്നു മുതിർന്നീടുമോ’എന്ന് അവസാനിക്കുന്ന 17-ാം പദം വരെ).
2. ഘോഷയാത്ര (ഓട്ടൻതുള്ളൽ) - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ.
(‘ദൈതേതരസുഖരസികന്മാരായ്’ മുതൽ ‘പണ്ടേക്കാൾ പല വിക്രമപൗരൂഷ മുണ്ടിപ്പോൾ മമ കൗരവവീരാ’ വരെ).

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (36 മണിക്കൂർ)**നാടകസാഹിത്യം**

നാടകം എന്ന ദൃശ്യകല - സാഹിത്യരൂപം - മലയാള നാടകപ്രസ്ഥാനം - സാമാന്യ വലോകനം.

വിശദപഠനത്തിന്

1. മലയാളശാകുന്തളം (നാലാം അങ്കം) - വി.വി. ഏ. ആർ. രാജരാജവർമ്മ (മറ്റ് അങ്കങ്ങളുടെ സാമാന്യപഠനവും നാലാം അങ്കത്തിന്റെ വിശദപഠനവും).
2. സഞ്ജമതി ദൂരെയാണ് - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
3. രാവുണ്ണി - പി. എം. താജ്

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

തിരക്കഥാപാഠം

ചലച്ചിത്രനിർമ്മിതിയിൽ തിരക്കഥയ്ക്കുള്ള പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ ജ്ഞാനം നേടണം.

വിശദപഠനത്തിന്

ബൈസിക്സിൾ തീവ്സ് - വിറ്റോറിയോ ഡി സീക്ക (വിവ. കെ.എം. ലേനിൻ). *

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള.
2. ആധുനിക സാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - കെ. എം. ജോർജ്ജ് (എഡി.).
3. നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - കൈരളീവ്യാഖ്യാനം - പ്രൊഫ. പത്മനാഭൻനായർ
4. ഉയരുന്ന യവനിക - സി.ജെ. തോമസ്, മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്, തിരുവനന്തപുരം.
5. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
6. മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള.
7. സിനിമയുടെ വ്യാകരണം - ഡോ. ടി. ജിതേഷ്.
8. അരങ്ങിലെ ആധുനികീകരണം - ഡോ. സീമ ജേറോം.
9. തിരക്കഥാരചന : കലയും സിദ്ധാന്തവും - ജോസ് കെ. മാനുവൽ.
10. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ.
11. സുവർണ്ണ ചക്രോരത്തിന്റെ കഥ - ശാന്തൻ (കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.)

സെമസ്റ്റർ	:	III
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1321
ഫൗണ്ടേഷൻ കോഴ്സ്	:	II (ഇൻഫോർമാറ്റിക്സ്)
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	3

ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയും മലയാളഭാഷാപഠനവും

സാങ്കേതിക പഥം (കേരളസർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. വിവരസാങ്കേതികവിദ്യയെക്കുറിച്ച് സാമാന്യപരിചയം നേടുക.
2. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗിനെക്കുറിച്ച് അറിവുണ്ടാവുക.
3. ആധുനിക സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സാധ്യതകൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും പഠിക്കുക.
4. ഇന്റർനെറ്റിലെ ഭാഷാവിവരണമാതൃകകളും അവയുടെ സാധ്യതകളും മനസ്സിലാക്കുക.
5. മലയാളത്തിലെ സൈബർ സാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് സാമാന്യ പരിചയം നേടുക.

സെമസ്റ്റർ : നാല്

സെമസ്റ്റർ	: IV
കോഴ്സ് കോഡ്	: ML 1411.1
ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	: IX (അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് - IV)
സമയക്രമം	: ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	: 4

ആശയവിനിമയം, സർഗ്ഗാത്മകരചന, ഭാഷാവബോധം

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ആശയവിനിമയശേഷി വർദ്ധിപ്പിക്കുക.
2. ഔദ്യോഗിക/ഭരണകാര്യങ്ങളും ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളും മലയാളഭാഷയിലൂടെ അവതരിപ്പിക്കാനുള്ള കഴിവുണ്ടാക്കുക.
3. മലയാളഭാഷ കൈകാര്യം ചെയ്യുമ്പോൾ ഉണ്ടാകാവുന്ന പാകപ്പിഴകൾ സ്വയം തിരുത്താൻ പ്രാപ്തരാക്കുക.
4. പദം, വാക്യം, ചിഹ്നം എന്നിവ തെറ്റുകൂടാതെ പ്രയോഗിക്കുന്നതിലൂടെ ഭാഷാശുദ്ധി നിലനിർത്തുക.
5. മലയാളഭാഷ അനായാസം കൈകാര്യം ചെയ്യാനുള്ള കഴിവ് നേടിക്കൊടുക്കുക.
6. വിവർത്തനത്തിൽ പ്രായോഗിക പരിശീലനം നൽകുക.

പാഠ്യപദ്ധതി

മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)

ആശയ വിനിമയം

1. പൊതുവിഷയം അടിസ്ഥാനമാക്കി ഉപന്യാസ രചന.
2. ഭാഷാശുദ്ധി - തെറ്റായരൂപത്തിൽ എഴുതപ്പെടുന്ന വാക്കുകളും അവയുടെ ശരിയായ രൂപങ്ങളും - വാക്യരചനയിൽ സാധാരണ വരുന്ന പിഴവുകളും അവ തിരുത്തു തിനുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങളും - പ്രധാനപ്പെട്ട ചിഹ്നങ്ങളും അവയുടെ പ്രയോഗ സാഹചര്യങ്ങളും.
3. സത്ത് ചോർന്നു പോകാതെ സംഗ്രഹിക്കൽ.
4. ആശയവിപുലനം.

മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (18 മണിക്കൂർ)**സർഗ്ഗാത്മകരചന**

സർഗ്ഗാത്മകത - നിർവചനം - സർഗ്ഗാത്മകതയുടെ ഉറവിടം - വിവിധ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ - കാവ്യപ്രചോദനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഭാരതീയസങ്കല്പം - സർഗ്ഗാത്മകരചനയിലേക്കു നയിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ - ജന്മവാസന - അനുഭവം - ആവിഷ്കാരം - രചനയുടെ വിവിധഘട്ടങ്ങൾ.

1. കാഥികന്റെ പണിപ്പുര - എം. ടി. വാസുദേവൻ നായർ

മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)**വിവർത്തനം****പ്രായോഗിക പരിശീലനം:**

ഇംഗ്ലീഷിൽനിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും മലയാളത്തിൽനിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കുമുള്ള വിവർത്തനം - ഗദ്യം, പദ്യം, ശൈലികൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ, സാങ്കേതിക പദങ്ങൾ മുതലായവയുടെ വിവർത്തനം.

മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)**മാദ്ധ്യമ മലയാളം**

വിനിമയമാധ്യമങ്ങൾ - മാധ്യമരംഗത്തെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥ - വിവിധതരം മാധ്യമങ്ങൾ - അച്ചടിമാധ്യമം, റേഡിയോ, ചലച്ചിത്രം, ടെലിവിഷൻ, ഇന്റർനെറ്റ് (സാമൂഹിക മാധ്യമങ്ങൾ) - മാധ്യമസ്വഭാവത്തിലും വിനിമയസ്വഭാവത്തിലും ഉള്ള ഇവയുടെ സവിശേഷതകൾ, വ്യത്യസ്തതകൾ - മാധ്യമങ്ങളും സമൂഹവും - മാധ്യമങ്ങൾ തുറന്നുതരുന്ന പുതിയ വിനിമയ സാധ്യതകൾ.

മൊഡ്യൂൾ : അഞ്ച് (18 മണിക്കൂർ)**സൈബർ മലയാളം**

സൈബർലോകം തുറന്നുതരുന്ന എഴുത്തിന്റെയും വായനയുടെയും പുതിയ സാധ്യതകൾ - ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും വളർച്ച - സൈബർ മലയാളം - സൈബർ സാഹിത്യം - മലയാളഭാഷാവിനിമയത്തിനും സാഹിത്യാസ്വാദനത്തിനും സൈബർലോകം നൽകുന്ന സംഭാവനകൾ.

1. മലയാളം കമ്പ്യൂട്ടിംഗ് (വിവരസാങ്കേതികവിദ്യ നിത്യജീവിതത്തിൽ)

- വി. കെ. ആദർശ്.

സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ

1. മാധ്യമം : മൗലികതയും നിരാകരണവും - ഡോ. എ. എം. ശ്രീധരൻ, നാഷണൽ ബുക്ക് സ്റ്റാൾ.
2. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - എം. വി. തോമസ്, കേരള സാംസ്കാരിക പ്രസിദ്ധീകരണവകുപ്പ്.
3. മാധ്യമങ്ങളും മലയാളസാഹിത്യവും - കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
4. മാധ്യമവിചിന്തനം - ഡോ. കെ.വി. തോമസ്, ഡോ. മാത്യു ജെ. മുട്ടത്ത്, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.

5. മലയാളവും ഇന്റർനെറ്റും - സുനീത ടി.വി., ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
6. സൈബർ മലയാളം - (എഡി.) സുനീത ടി. വി., കറന്റ് ബുക്സ്, തൃശ്ശൂർ.
7. ഭാഷയും ഭരണഭാഷയും - ഡോ. എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ, ഇൻഫർമേഷൻ ആന്റ് പബ്ലിക്കേഷൻ വകുപ്പ്, കേരള സർക്കാർ.
8. ഭരണ ശബ്ദാവലി, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്,
9. വൃത്താന്തപത്രപ്രവർത്തനം - സ്വദേശാഭിമാനി രാമകൃഷ്ണപിള്ള, മാളുബെൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
10. ലിറിക്കൽ ബാലഡ്സിന്റെ ആമുഖം - വിലും വേർഡ്സ്വർത്ത്, വിവ: ഡോ. തോന്നയ്ക്കൽ വാസുദേവൻ, എം. എൻ. വിജയൻ സാംസ്കാരികവേദി.
11. ഗദ്യശില്പം - സി. വി. വാസുദേവഭട്ടതിരി, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
12. തെറ്റും ശരിയും - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
13. തെറ്റില്ലാത്ത മലയാളം - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ,
14. ഭാഷാശുദ്ധി - സംശയപരിഹാരങ്ങൾ - പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കറന്റ് ബുക്സ്, കോട്ടയം.
15. ഭാഷാശുദ്ധിയും ഭരണഭാഷയും - ഡോ. വിളക്കുടി രാജേന്ദ്രൻ, പ്രിയദർശിനി പബ്ലിക്കേഷൻസ്.
16. മലയാളശൈലി - കുട്ടികൃഷ്ണമാരാർ, മാരാർ സാഹിത്യപ്രകാശം, കോഴിക്കോട്.
17. തായ്മൊഴി - എം. എൻ. കാരശ്ശേരി, ഡി. സി. ബുക്സ്.
18. ഭരണഭാഷാപ്രശ്നങ്ങൾ എം. വി. തോമസ്, കേരള ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
19. വിവർത്തനവിചാരം - ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ, കേരളഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്.
20. തർജ്ജമയുടെ താക്കോൽ - സി. വി. വാസുദേവ ഭട്ടതിരി, സ്കൈ ബുക്സ് പബ്ലിഷേഴ്സ്.
21. നല്ലമലയാളം - സി.വി.വാസുദേവഭട്ടതിരി, ലിപി പബ്ലിക്കേഷൻസ്, കോഴിക്കോട്.
22. തെളിമലയാളം - എം. എൻ. കാരശ്ശേരി.

സെമസ്റ്റർ	: IV
കോഴ്സ് കോഡ്	: ML 1441
കോർ കോഴ്സ്	: IV
സമയക്രമം	: ആഴ്ചയിൽ 5 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 90 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	: 4

മലയാളകവിത - പൂർവ്വഘട്ടം

(പുസ്തകം: ഉദയഭാരതി - യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രസിദ്ധീകരണം)

പഠനോദ്ദേശ്യം

1. മലയാളകവിതയുടെ വാമൊഴിപാരമ്പര്യം മുതൽ പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടു വരെയുള്ള വ്യത്യസ്ത കാവ്യസമ്പ്രദായങ്ങളെയും ചരിത്രഘട്ടങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുക.