

**ഉപപാഠപുസ്തകം - മലയാളം**

**(ബി. കോം ഡിഗ്രി പ്രോഗ്രാമിനുവേണ്ടി)**

**സെമസ്റ്റർ ഒന്ന്**

സെമസ്റ്റർ	:	I
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1111.2
അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	I
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

**നോവൽ, നാടകം, സഞ്ചാരസാഹിത്യം, തിരക്കഥ  
പുസ്തകം : സാഹിത്യപഥം (കേരളസർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)**

**പാഠ്യപദ്ധതി**

**മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)**

**നോവൽ**

മലയാളനോവൽ - പ്രാരംഭരൂപങ്ങൾ - ആദ്യകാല എഴുത്തുകാർ - നോവലിന്റെ വികാസഘട്ടം - വിഭിന്ന നോവൽരൂപങ്ങൾ - എഴുത്തുകാർ. ആധുനിക വീക്ഷണം - കൃതികൾ - എഴുത്തുകാർ - സമകാലനോവൽ - സാമാന്യാവലോകനം.

**വിശദപഠനം**

ആടുജീവിതം : ബെന്യാമിൻ \*

**മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (18 മണിക്കൂർ)**

**നാടകം**

നാടകം എന്ന ദൃശ്യകലാരൂപം - സാഹിത്യരൂപം - മലയാള നാടകപാരമ്പര്യം - സംസ്കൃതനാടക വിവർത്തനങ്ങൾ - സംഗീത നാടകങ്ങൾ - സ്വതന്ത്രാഖ്യാനങ്ങൾ - പ്രഹസനങ്ങൾ - നാടകങ്ങളിലൂടെ സമുദായപരിഷ്കരണം - പാശ്ചാത്യനാടക സ്വാധീനം - ഇതിഹാസ, പുരാണ പുനർവായനകൾ - തനതുനാടകം - പ്രൊഫഷണൽ നാടകവേദികൾ - നാടകവും സംഘടിത രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനങ്ങളും - നാടകത്തിലെ പരീക്ഷണങ്ങൾ.

**വിശദപഠനം :**

നാൽക്കവല : കെ. ടി. മുഹമ്മദ് \*

**മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)**

**സഞ്ചാരസാഹിത്യം**

മലയാളിയുടെ യാത്രകൾ നാട്ടിനുള്ളിലും പുറത്തും - മലയാളത്തിലെ ആദ്യകാല സഞ്ചാരകൃതികൾ - സഞ്ചാരസാഹിത്യവികാസം - യാത്രാവിവരണത്തിലെ സഞ്ചാര നുഭവവും ദൃശ്യാനുഭവവും - സഞ്ചാരാനുഭവം സർഗാത്മകമാക്കിയ എഴുത്തുകാർ, കൃതികൾ.

**വിശദപഠനം :**

ബാലിദ്വീപ് : എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാട്.

**മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)**

**തിരക്കഥ**

സിനിമയുടെ പാഠമെന്ന നിലയിലുള്ള തിരക്കഥയുടെ പ്രസക്തി - കഥ, നോവൽ, നാടകം തുടങ്ങിയ കൃതികളിൽ നിന്നും തിരക്കഥ പുലർത്തുന്ന വ്യത്യാസം - മലയാളത്തിലെ ഗ്രന്ഥരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച തിരക്കഥകൾ.

**വിശദപഠനം :**

കള്ളൻ പവിത്രൻ : പി. പത്മരാജൻ

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

1. കൈരളിയുടെ കഥ - പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള.
2. മലയാളനാടകസാഹിത്യചരിത്രം - പ്രൊഫ. ജി. ശങ്കരപ്പിള്ള.
3. മലയാള നാടകസാഹിത്യചരിത്രം - പ്രൊഫ. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ള.
4. മലയാള നോവൽ സാഹിത്യചരിത്രം - കെ. എം. തരകൻ.
5. മാറുന്ന മലയാള നോവൽ - കെ. പി. അപ്പൻ.
6. വിശ്വദർശനത്തിന്റെ വിചിത്രവീഥികൾ - ഡോ. ബി. പത്മനാഭപിള്ള.
7. ആധുനിക മലയാളസാഹിത്യചരിത്രം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ - എഡി. ഡോ. കെ. എം. ജോർജ്ജ്.
8. തിരക്കഥാരചന, കലയും സിദ്ധാന്തവും - ജോസ് കെ. മാനുവൽ.
9. കഥയും തിരക്കഥയും - ആർ. വി. എം. ദിവാകരൻ, ഒലിവ്, കോഴിക്കോട്.
10. മലയാളസിനിമാപഠനങ്ങൾ - വെങ്കിടേശ്വരൻ. ഡി.എസ്., ഡി.സി. കോട്ടയം.
11. ഒരു നോവലിന്റെ ലാവണ്യാനുഭവങ്ങൾ - (എഡി.) ആശ്രാമം ഭാസി.

സെമസ്റ്റർ	:	II
കോഴ്സ് കോഡ്	:	ML 1211.2
അഡീഷണൽ ലാംഗ്വേജ് കോഴ്സ്	:	II
സമയക്രമം	:	ആഴ്ചയിൽ 4 മണിക്കൂർ (18 ആഴ്ചയിൽ 72 മണിക്കൂർ)
ക്രെഡിറ്റ്	:	4

**കവിത, കഥ, ഉപന്യാസം, വിവർത്തനം**

പുസ്തകം : സർഗ്ഗഭാരതി (കേരളസർവ്വകലാശാലാ പ്രസിദ്ധീകരണം)

പാഠ്യപദ്ധതി

**മൊഡ്യൂൾ : ഒന്ന് (18 മണിക്കൂർ)**

**കവിത**

മലയാളകവിതയുടെ വികാസപരിണാമഘട്ടങ്ങൾ - കവികൾ - കൃതികൾ.

വിശദപഠനം

1. മനസിനി : ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള
2. പുതപ്പാട്ട് : ഇടശ്ശേരി
3. മലതൂരക്കൽ : വൈലോപ്പിള്ളി .

**മൊഡ്യൂൾ : രണ്ട് (18 മണിക്കൂർ)**

**ചെറുകഥ**

ആനുകാലികങ്ങളുടെ പ്രചാരം - മലയാള ചെറുകഥയുടെ വികാസ പരിണാമ ഘട്ടങ്ങൾ - കൃതികൾ - കഥാകൃത്തുക്കൾ.

വിശദപഠനം

1. പൂവമ്പഴം : ബഷീർ
2. പൊതിച്ചോറ് : കാരൂർ
3. പെരുമഴയുടെ പിറേന്ന് : എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ
4. ഇതാ ഒരു ടെക്കി : ചന്ദ്രമതി
5. നാലാം യാമം : എം. സുകുമാരൻ
6. പന്തിഭോജനം : സന്തോഷ് ഏച്ചിക്കാനം .

**മൊഡ്യൂൾ : മൂന്ന് (18 മണിക്കൂർ)**

**ഉപന്യാസം**

ഉപന്യാസങ്ങളുടെ ആവിർഭാവം - ഉപന്യാസ സമാഹാരങ്ങൾ - ഉപന്യാസശാഖയെ സമ്പന്നമാക്കിയ എഴുത്തുകാർ - വിഷയവൈവിധ്യം - ഗദ്യാവിഷ്കരണത്തിലെ തെളിമ - വിഷയാപഗ്രഥനങ്ങൾ.

**വിശദപഠനം**

- 1. മനുഷ്യ നാരായണങ്ങൾ - ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ള
- 2. വ്യാസന്റെ ചിരി - കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ
- 3. മലയാള സിനിമയുടെ സാഹിത്യബന്ധം - മധു ഇറവങ്കര
- 4. ചരിത്രത്തെ അഗാധമാക്കിയ ഗുരു - കെ. പി. അപ്പൻ
- 5. ഇ-വായനയുടെ പുതുലോകം - വി. കെ. ആദർശ്

**മൊഡ്യൂൾ : നാല് (18 മണിക്കൂർ)**

**വിവർത്തനം**

പദങ്ങൾ, ശൈലികൾ, ഔദ്യോഗികരേഖകൾ, ഉപന്യാസഭാഗങ്ങൾ, കവിതാ ഭാഗങ്ങൾ, പരസ്യങ്ങൾ, കഥാഭാഗങ്ങൾ എന്നിവ ഇംഗ്ലീഷിൽ നിന്ന് മലയാളത്തിലേക്കും മലയാളത്തിൽ നിന്ന് ഇംഗ്ലീഷിലേക്കും വിവർത്തനം ചെയ്യാൻ പരിശീലിപ്പിക്കണം.

**സഹായകഗ്രന്ഥങ്ങൾ**

- 1. മലയാളകവിതാസാഹിത്യചരിത്രം : ഡോ. എം. ലീലാവതി.
- 2. കവിതയിലെ പുതുവഴികൾ : നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ.
- 3. ചെറുകഥ ഇന്നലെ, ഇന്ന് : എം. അച്യുതൻ.
- 4. മലയാളചെറുകഥാസാഹിത്യചരിത്രം : ഡോ. എം. എം. ബഷീർ.
- 5. കൈരളിയുടെ കഥ : പ്രൊഫ. എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള.
- 6. ശുദ്ധമലയാളം: പ്രൊഫ. പത്മന രാമചന്ദ്രൻനായർ.
- 7. വിവർത്തനം (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 8. ഭരണശബ്ദാവലി (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 9. മാനവിക ശബ്ദാവലി (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 10. വാണിജ്യ ശബ്ദാവലി (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 11. ഔദ്യോഗിക നിഘണ്ടു (ഭാഷാ ഇൻസ്റ്റിറ്റ്യൂട്ട്)
- 12. ഇംഗ്ലീഷ് മലയാളം നിഘണ്ടു : പി. രാമലിംഗം പിള്ള.
- 13. മലയാളം ഇംഗ്ലീഷ് നിഘണ്ടു : പി. രാമലിംഗം പിള്ള
- 14. വിവർത്തന വിചാരം : ഡോ. എൻ. ഇ. വിശ്വനാഥ അയ്യർ.